

DOMINIKA ZAMARA

SOPRANO



Biografia

Dominika Zamara urodziła się 11. sierpnia 1981 roku we Wrocławiu.

W 2007 roku ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu, na wydziale wokalnym w klasie prof. Barbary Ewy Werner.

Otrzymała stypendium na roczną naukę w konserwatorium muzycznym w Weronie i kształciła tam swój głos u wielu wybitnych mistrzów sztuki i techniki bel canto, takich jak: Bruno Pola, Alida Ferrarini, Mirella Freni, Alessandra Althoff-Pugliese i in.

Współpracuje z licznymi agencjami artystycznymi w całej Europie i Stanach Zjednoczonych.

Jej kariera rozpoczęła się w 2008 roku. Odbyła tournée po Francji z wybitnym francuskim organistą Fabrice Pitrois. Zaśpiewała także w Teatrze Narodowym w Czarnogórze (Montenegro) w obecności prezydenta tego kraju. Występ transmitowany był przez telewizję.

W 2009 roku zadebiutowała we Włoszech. Zaśpiewała w Padwie partię Mimi w operze Pucciniego "Cyganeria" oraz partię Giorgietty w operze "Płaszcz" ("Il tabarro"), pierwszej części tzw. "Tryptyku". Wzięła udział w licznych koncertach z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej pod batutą włoskiego dyrygenta, Maestro Enrico De Mori.

W 2010 roku koncertowała w Wiedniu, śpiewając recitale z pianistą Cezarym Kwapiszem. Repertuar stanowiły włoskie arie operowe oraz pieśni polskich kompozytorów romantycznych. Wykonywała również dzieła sakralne "Gloria" i "Laudate pueri" Antonio Vivaldiego, koncertując w wielu miastach Włoch z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej pod dyktando Maestro Paolo Fumei.

W 2011 roku zaśpiewała główną partię w światowej premierze opery "Tramonto" Gaetano Coronaro, pod dyktando Maestro Stefano Carliniego, w Teatro Olimpico w mieście Vicenza we Włoszech. Śpiewała też liczne koncerty, recitale i partie operowe w wielu krajach Europy: w Hiszpanii, we Włoszech, w Polsce, Szwajcarii, Austrii i Francji. Zaśpiewała m.in. partię Silvii w operze "Zanetto" skomponowanej przez Pietro Mascagniego.

W 2012 roku zadebiutowała w Stanach Zjednoczonych, w Warner Grand Theater w Los Angeles, występując wspólnie z kompozytorką Marią Newman i orkiestrą kameralną z Hollywood. Koncertowała także w Malibu, Nowym Jorku oraz w Eureka Springs w stanie Arkansas z międzynarodową orkiestrą symfoniczną pod batutą dyrygenta Thomasa Chun-yu Chena – podczas tamtejszego festiwalu muzyki klasycznej.

W 2013 roku koncertowała w Rzymie w Teatro Orione – koncert był transmitowany przez telewizję – oraz w Bazylice Padre Pio w Pietrelcina. Wykonywała utwory muzyki sakralnej wraz z Maestro Vince Tempera.

W Wiedniu, podczas wielkiej gali rozdania Złotych Sów, nagród przyznawanych przez Klub Inteligencji Polskiej, zwanych Polonijnymi Oskarami, została uhonorowana Złotą Sową w kategorii muzyki klasycznej za wybitne osiągnięcia artystyczne.

Zaśpiewała we Włoszech partię Rozyny w operze Gioacchino Rossiniego “Cyrulik sewilski”.

Odbyła tournée po Stanach Zjednoczonych wspólnie z gitarzystą klasycznym, prof. Stanleyem Alexandrowiczem. Wykonywała arie operowe w aranżacji na gitarę klasyczną oraz muzykę współczesną. Trasa koncertowa objęła m.in. takie miasta, jak: Nowy Jork, Boston, Waszyngton, Filadelfia, Princeton, Baltimore.

Zaśpiewała z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej w Dallas, w stanie Teksas, w ramach CICA Music Festival, wykonując arie Pucciniego.

We wrześniu 2013 roku zadebiutowała w jednej z najbardziej prestiżowych sal koncertowych w Nowym Jorku, w Avery Fischer Hall przy Metropolitan Opera, z towarzyszeniem orkiestry symfonicznej liczącej 120 instrumentów. Koncert poprowadził znany aktor, reżyser i producent Kevin Spacey.

Śpiewała główną partię w operze “La serva padrona” Giovanniego Battisty Pergolesi, wykonując ją w wielu teatrach operowych we Włoszech, z towarzyszeniem orkiestry pod batutą Maestro Claudio Colmaneta.

Otrzymała w Morcone międzynarodową nagrodę Ojca Pio za osiągnięcia artystyczne.

W 2014 roku zaśpiewała główną partię we współczesnej operze Vincenzo Faggiano pt. “La Serva di Padova” w Teatro Verdi w Padwie.

Nagrała dla włoskiej telewizji Cremona1 płytę DVD z “Laudate Pueri” Vivaldiego oraz “Exultate, jubilate” Mozarta z orkiestrą La Certosa pod dykcją Maestro Paolo Fumei.

Zaśpiewała podczas festiwalu muzyki klasycznej Evmelia w Grecji wraz z pianistą Ramzi Shomali.

Koncertowała ze “Stabat Mater” Pergolesiego w kościołach we Włoszech wspólnie z orkiestrą La Certosa.

Otrzymała w Cremonie nagrodą A.N.L.A.I Stradivari za płytę DVD z muzyką Vivaldiego i Mozarta.

Zaśpiewała w New Jersey z Baroque Orchestra pod dykcją Roberta W. Buttsa. Towarzyszył jej kompozytor z Watykanu, ksiądz Mons Frisina.

Zadebiutowała w Meksyku w Sala Manuel Pomce, uchodzącej za najbardziej prestiżową salę koncertową Ameryki Łacińskiej, wraz z pianistą Alejandro Barranon.

Nagrała dla Edit Music Italy i wydała we Włoszech dwie płyty.

W 2015 zaspiewała partie Serpiny w operze La Serva Padrona G.B.Pergolesiego we włoskim prestiżowym Teatro San Domenico w mieście Crema pod dykcją Maestro Robert W Butts. Zaspiewała w Rzymie w Sali koncertowej Watykanu Pontificio Istituto di Musica Sacra w obecności kardynałów z Watykanu. Zaspiewała recital dla Telewizji Cremona 1 wraz z pianistą Andrea Musso. Odebrała tournée po Chinach z ariami Verdiego i Pucciniego wraz z orkiestrą symfoniczną z Zhuhai pod dykcją Maestro Thomas Chun-yu Chen. Zaspiewała w Katedrze w Asyżu podczas Festiwalu Assisi Suono Sacro pod dykcją Maestro Roberto Miele z Teatro alla Scala, koncert został transmitowany przez włoską telewizję RAI. We wrześniu 2015 zaspiewała partie Serpiny w operze La serva Padrona Pergolesiego w Teatrze Operowym w New Jersey(USA) pod dykcją Maestro Robert W. Butts. Zaspiewała dla Prezydenta RP Andrzej Dudy w Polskiej Ambasadzie w Rzymie.

W 2016 roku zadebiutowała w Korei Południowej koncertem z Prime Philharmonic Orchestra w Seulu oraz w mieście Busan z orkiestrą symfoniczną pod dyktando Maestra Daniela Parka. We Włoszech zainaugurowała recitale międzynarodowego Festiwalu Biennale Arte Dolomiti. Zaspiewała podczas Festiwalu Muzyki Sakralnej w Asyżu oraz podczas Festiwalu w Krakowie Cracovia Sacra wraz z włoskim flecistą Andrea Ceccomori. W sierpniu 2016 zaspiewała rolę Zuzanny w Operze Wesele Figara Mozarta pod dyktando Maestra Roberta W. Buttsa w New Jersey inaugurując Letni Festiwal Muzyki Klasycznej w New Jersey.

Discography

2009 DREAMS

2012 LIFE product by EDIT MUSIC ITALY

2015 IVAN PADOVEC, Works for Guitar and Soprano, product by Sheva Collection.

IL CONCERTO 2014 dvd, product by CREMONA 1 TV.

Pracuje również jako docent śpiewu solowego na włoskiej Accademia Musicale "La Certosa" w Giavera del Montello.

Dominika Zamara

Mobile +39 338 129 9561

Mail: dominikazamaraopera@gmail.com

www.dominikazamara.eu