

Bartłomiej Wezner (1981)/*fortepian*

Ukończył Akademię Muzyczną im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy w klasie fortepianu prof. Ewy Pobłockiej (2006). Studiował również klawesyn u prof. Urszuli Bartkiewicz. W 2013 roku obronił pracę doktorską i otrzymał tytuł doktora sztuk muzycznych.

Jeden z najwszechstronniejszych pianistów swojej generacji. Jako kameralista zdobywał nagrody na m.in: 16 Międzynarodowym Konkursie Kameralnym *Trio di Trieste* w Trieście (Włochy), Academie de Musique de Lausanne (Szwajcaria), St Martin's Chamber Music Competition w Londynie, 50th International Vocal Competition 's-Hertogenbosch (Holandia). Zdobył nagrody dla najlepszego pianisty podczas konkursów wokalnych w Warszawie (2007), Katowicach (2008), Łodzi (2009), Sopocie (2010) i w Częstochowie (2013). Jako pianista – korepetytor współpracował z Maestrą Teresy Żyliš - Gara, prof. Heleną Łazarską, Zofią Kilanowicz, Thomasem Hampsonem oraz był oficjalnym pianistą Konkursów Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu (2011, 2013, 2015) i IX Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki w Warszawie (2016).

Jako solista zdobył Nagrodę Specjalną na VI Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. I. J. Paderewskiego w Bydgoszczy (2004) oraz Wyróżnienie na XV Międzynarodowym Konkursie Pianistycznym im. L. Janáčka w Brnie (2008, Czechy). Jako klawesynista występuje z orkiestrą kameralną *Capella Bydgosiensis* oraz zespołem muzyki dawnej *illo tempore*.

Na kursach mistrzowskich był uczniem artystów takich jak: Piotr Paleczny, Andrea Bonatta, Tamas Ungar, Janos Starker, Andrzej Jasiński, Kevin Kenner, Raphael Pidoux (Wanderer Trio), Stephen Kovacevich, Ewa Podleś, Olga Pasiecznik.

Występował w Polsce, Belgii, Czechach, Szwecji, Grecji, Niemczech, Serbii i Czarnogórze, Szwajcarii, Wielkiej Brytanii, Włoszech oraz Stanach Zjednoczonych. Koncertował m.in. z Capellą Bydgosiensis, Toruńską Orkiestrą Symfoniczną, Filharmonią Opolską, Narodową Orkiestrą Kameralną ze Lwowa czy Filharmonikami Bydgoskimi.

Nagrywał dla wytwórni CdAccord, Dux, Fonoteus i Acte Préalable.